

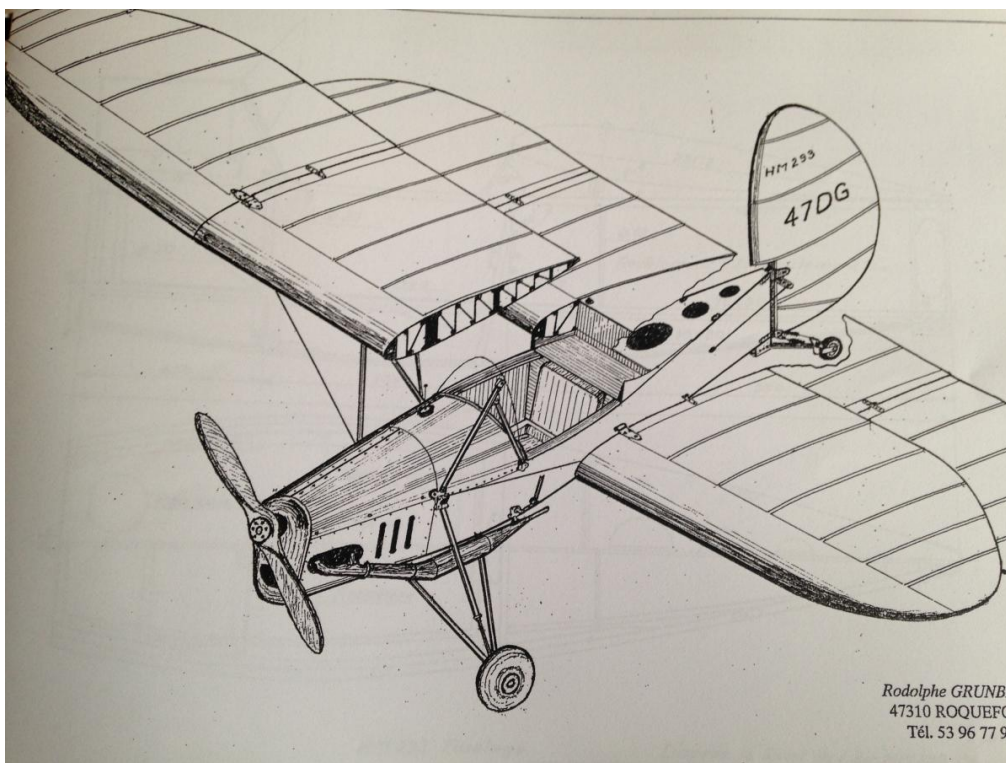
# HM 293 POU DU CIEL

Le Pou-du-ciel, un avion pour tous....

Appareil biplan en tandem à aile avant mobile en incidence, sans palonnier et commandé intégralement par le manche.

C'est en 1934, lors du 14e salon de l'Aéronautique au Grand Palais qu'Henri Mignet expose pour la première fois son Pou-du-ciel. Ce petit appareil proposé avec ses plans de construction enthousiasme un public de passionnés dont le rêve de voler en toute sécurité devient enfin accessible. Des journalistes lui ont attribué son sobriquet de Pou-du-Ciel en référence à l'automobile Ford modèle T « Pou-de-la-route » des années 1910-1920.

Conçue pour éviter le décrochage et la vrille, la formule Mignet se caractérise par l'absence d'ailerons, l'aile vivante et l'effet de fente entre les deux ailes empêchant la perte de contrôle à basse vitesse. En cas de fortes incidences, le Pou change de configuration de vol et passe dans un mode de descente parachutale.



Rodolphe Grunberg (1924-2015), un « pouduciéliste » de renommée internationale... D'origine polonaise, Rodolphe Grunberg est arrivé en France à l'âge de 6 ans. Après des études en Suisse financées par une organisation internationale, il a travaillé dans les

usines Latécoère à Toulouse avant de rejoindre le Maroc où il a enseigné pendant 10 ans. De retour dans les années 1960, il a ouvert un commerce dans le Lot-et-Garonne. Lié d'amitié avec Pierre Mignet, le fils d'Henri Mignet, Rodolphe Grunberg a redessiné tous les plans du Pou du ciel en les adaptant à la législation aéronautique actuelle. Ces plans ont pu être ensuite diffusés dans le monde entier. Si les appareils de formule Mignet sont surtout répandus en France et en Belgique, une certaine percée a néanmoins été effectuée en Grande Bretagne, en Australie, en Nouvelle-Zélande, au Québec, en Amérique du Sud, Argentine et Brésil dès 1946, aux USA, dès 1937, Japon, dès 1936 ....

Un site collectif sur internet est dédié à cet avion : <http://pouguide.org/>

Outre la donation de l'appareil, la famille Grunberg a également déposé au musée les liasses de plans originales, réalisées par Rodolphe Grunberg.

